



PLAN D'ÉTUDES

ENSEMBLE IRLANDAIS



PLAN D'ÉTUDES : ENSEMBLE IRLANDAIS

L'ensemble irlandais invite à découvrir la musique traditionnelle irlandaise et celtique (dances et airs).

La musique irlandaise est notamment caractérisée par le chant, la clairseach (harpe), le uilleann pipe (la cornemuse), le bodhran (tambour à peau de chèvre et joué avec un bâton), le fiddle (violon) et le tin whistle (flûte irlandaise), aujourd'hui, on y trouve aussi en plus des flûtes traversières, accordéons, guitares, banjos...

Composition de l'ensemble

- tous instruments et voix
- tous niveaux : le mélange de niveaux permet de commencer l'ensemble assez tôt dans le cursus d'apprentissage et développer des compétences par la stimulation de l'ensemble du groupe.

Pré-requis

En principe :

- à partir de 2 ans de pratique instrumentale et dès 7 ans
- à partir de 3 ans de pratique vocale et dès 18 ans

Formation

- durée du cours : 1h
- fréquence du cours : 18 cours répartis sur l'année
- support de cours : partitions arrangées par le professeur en fonction du niveau de chaque élève
- l'ensemble irlandais participe à des auditions, concerts et Fête de la Musique de Genève

Objectifs pédagogiques

- jouer le répertoire irlandais et celtique : airs et dances
- jouer en rythme
- développer le phrasé mélodique
- développer la vélocité
- jouer en groupe
- suivre une battue
- développer l'écoute des autres instruments
- jouer en tutti ou en solo
- différencier des plans sonores
- être autonome dans le travail des partitions à la maison
- être créatif avec des suggestions musicales

Aurélie Communal, le 7 juin 2021

Ce document ne peut être copié ou diffusé sans l'autorisation de ses auteurs ou l'Ecole de musique.