



PLAN D'ÉTUDES

*IMPROVISATION
COLLECTIVE*



PLAN D'ÉTUDES : IMPROVISATION COLLECTIVE

L'atelier d'improvisation collective aborde l'improvisation de façon libre permettant à chacun de développer sa créativité, d'exprimer sa sensibilité au son et de partager la musique.

Cet atelier est destiné à des musiciens pratiquant qui souhaitent découvrir l'improvisation avec différents instrumentistes, s'ouvrir à différentes pratiques et créer ensemble des musiques.

Composition de l'ensemble

- tous instruments
- tous niveaux : le mélange de niveaux permet de commencer l'ensemble assez tôt dans le cursus d'apprentissage et développer des compétences par la stimulation de l'ensemble du groupe.

Pré-requis

dès 14 ans.

Formation

- durée du cours : 1h
- fréquence du cours : 18 cours répartis sur l'année
- contenu : explorations sonores qui utiliseront tous les moyens à disposition (instruments, voix, percussions corporelles)
- l'ensemble d'improvisation collective participe à des auditions, concerts et Fête de la Musique de Genève

Objectifs pédagogiques

- jouer en rythme ou hors pulsation
- relier le geste et le son
- développer le phrasé mélodique
- développer différents tempi
- jouer en groupe
- développer l'écoute des autres
- développer les différents timbres des instruments ou de la voix en utilisant les modes de jeu classiques et contemporains
- jouer en tutti ou en solo
- différencier des plans sonores
- être créatif avec des suggestions musicales
- jouer à partir de thématiques
- co-crée une forme musicale

Aurélie Communal, le 8 juin 2021

Ce document ne peut être copié ou diffusé sans l'autorisation de ses auteurs ou l'Ecole de musique.